



Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71

E-mail: tu_internat5@63edu.ru

ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

Рассмотрен на заседании
методического объединения учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1
от 28 августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор: А. П. Стариков

ГБОУ Школа-
интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-
интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область «Русский язык, литература»

Предмет (курс): «Развитие учебно-познавательной деятельности»

Класс: 6б

Учитель: Савельева Ирина Степановна

Срок реализации: 1 год (2024-2025 учебный год)

Пояснительная записка

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими, нашими современниками, представителями другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала России.

Цели и задачи курса

Главная цель обучения пятиклассника – обеспечение условий для становления и развития грамотности чтения у обучающихся на ступени основного общего образования и формирование навыков смыслового чтения.

Основными задачами курса являются:

- формирование и развитие у обучающихся мотивации к чтению;
- воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей обучающихся;
- повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;
- развитие навыков самообразования и самовоспитания обучающегося;

- обучение осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, содержащих рисунки, таблицы, диаграммы, схемы

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- **в личностные УУД** входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- **в регулятивные УУД** – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- **в познавательные УУД** – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Личностные результаты:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения

Межпредметные связи

Становится необходимым сопоставление литературы с другими видами искусства.

Так, например, при изучении произведений можно обратиться к их киноверсиям, сопоставить эпизоды фильма и текст с точки зрения выражения авторской позиции. Полезным будет привлечение на уроках иллюстраций художников для составления портретной характеристики героя, для отработки умения сопоставлять стиль текста и иллюстраций к нему.

Нельзя упускать из виду связь литературы с историей. Знания учащихся о Великой отечественной войне 1941-1945гг., о событиях революции 1917года, о происходящем во второй половине XX века в нашей стране помогут лучше понять литературное произведение.

Содержание программы

Введение

Роль книги, чтения в жизни человека.

Детям о детях

В.Д. Минаев. Рассказ «Горький лук» из сборника «Детство Лёвы». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.

А. Г. Алексин. Рассказ «Звоните и приезжайте». Художественные образы и изобразительные средства.

А. Г. Алексин. Рассказ «Третий в пятом ряду». Нравственные ценности в рассказе.

А.И. Куприн. Рассказ «Белый пудель». Историческая основа произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы.

Литературные горизонты: от классики до современности

К.Г. Паустовский. Рассказ «Растрёпанный воробей». Герои произведения.

Нравственные ценности в рассказе.

А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Сокровенный человек в произведении А.П Платонова «Корова».

В.П. Астафьев. Рассказ «Деревья растут для всех». Тема и основная мысль произведения.

Р.П. Погодин. Рассказ «Тишина». Смысл названия произведения. Композиция рассказа.

«Поклонимся великим тем годам...»

Н.А. Надеждина. Рассказ «Партизанка Лара». Характер героя, его поступки и мотивы. Отношение автора к маленькой героине.

Е.Я. Ильина. Повесть «Четвёртая высота». Война в произведении. Героический образ русской девушки.

В. Ф.Козлов. «Орлята. Рассказы о пионерах-героях». Маленькие герои большой войны. Валя Котик. Саша Чекалин. Володя Дубинин. Борис Цариков.

Зарубежная литература

Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера». (1 часть. Путешествие в Лилипутию). Осмеяние людских слабостей и пороков. Художественные образы и изобразительные средства.

В. Гауф. Сказка «Карлик-Нос». Герои произведения. Отношение автора к герою.

Моя любимая книга

Моя любимая книга. Иллюстрация к любимой книге.

Повторение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

Раздел №	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Введение..	2 ч
2.	Детям о детях.	28 ч
3.	Литературные горизонты: от классики до современности.	24 ч
4.	«Поклонимся великим тем годам...».	46 ч
5.	Зарубежная литература.	24 ч
6.	Моя любимая книга.	8 ч
7.	Повторение.	2 ч
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения
1-2	День Знаний.	2	02.09-02.09
I четверть			
Раздел 1. Введение. (2ч)			
3-4	Роль книги, чтения в жизни человека.	2	04.09-04.09
Раздел 2. Детям о детях. (28ч)			
5-6	В.Д. Минаев. Рассказ «Горький лук» из сборника «Детство Лёвы». Смысловое чтение.	1	09.09-09.09
7-8	Рассказ «Горький лук». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	1	11.09-11.09
9-10	Рассказ «Горький лук». Инсценировка произведения.	1	16.09-16.09
11-12 13-14	А. Г. Алексин. Рассказ «Звоните и приезжайте». Комментированное чтение.	2	18.09-16.09 23.09-23.09
15-16	Рассказ «Звоните и приезжайте». Художественные образы и изобразительные средства.	1	25.09-25.09
17-18	А. Г. Алексин. Рассказ «Третий в пятом ряду». Комментированное чтение.	1	30.09-30.09
19-20 21-22	Рассказ «Третий в пятом ряду». Нравственные ценности в произведении.	2	02.10-02.10 07.10-07.10
23-24	А.И. Куприн. Рассказ «Белый пудель». Историческая основа произведения.	1	09.10-09.10
25-26 27-28 29-30 31-32	Рассказ «Белый пудель». Характер героя, его поступки и их мотивы.	3	14.10-14.10 16.10-16.10 21.10-21.10
Раздел 3. Литературные горизонты: от классики до современности. (24ч)			
33-34	К.Г. Паустовский. Рассказ «Растрёпанный воробей». Смысловое чтение.	1	23.10-23.10
II четверть			
35-36 37-38	Рассказ «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Нравственные ценности в рассказе.	2	06.11-06.11 11.11-11.11
39-40	А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Комментированное чтение.	1	13.11-13.11
41-42 43-44	Рассказ «Корова». Сокровенный человек в произведении А.П Платонова «Корова».	2	18.11-18.11 20.11-20.11
45-46	В.П. Астафьев. Рассказ «Деревья растут для всех». Смысловое чтение.	1	25.11-25.11
47-48 49-50	Рассказ «Деревья растут для всех». Тема и основная мысль произведения.	2	27.11-17.11 02.12-02.12
51-52	Р.П. Погодин. Рассказ «Тишина». Комментированное чтение.	1	04.12-04.12
53-54	Рассказ «Тишина». Смысл названия	2	09.12-09.12

55-56	произведения. Композиция рассказа.		11.12-11.12
Раздел 4. «Поклонимся великим тем годам...». (46ч)			
57-58	Н.А. Надеждина. Рассказ «Партизанка Лара». Комментированное чтение.	1	16.12-16.12
59-60 61-62	Рассказ «Партизанка Лара». Характер героя, его поступки и мотивы.	2	18.12-18.12 23.12-23.12
63-64	Рассказ «Партизанка Лара». Отношение автора к маленькой героине.	1	25.12-25.12
III четверть			
65-66	Рассказ «Партизанка Лара». Отношение автора к маленькой героине.	1	08.01-08.01
67-68	Е.Я. Ильина. Повесть «Четвёртая высота». Смысловое чтение.	1	13.01-13.01
69-70 71-72	Повесть «Четвёртая высота». Война в произведении.	2	15.01-15.01 20.01-20.01
73-74 75-76	Повесть «Четвёртая высота». Героический образ русской девушки.	2	22.01-22.01 27.01-27.01
77-78	В. Ф.Козлов. «Орлята. Рассказы о пионерах-героях». Маленькие герои большой войны.	1	29.01-29.01
79-80 81-82 83-84	Валя Котик.	3	03.02-03.02 05.02-05.02 10.02-10.02
85-86 87-88 89-90	Саша Чекалин.	3	12.02-12.02 17.02-17.02 19.02-19.02
91-92 93-94 95-96	Володя Дубинин.	3	24.02-24.02 26.02-26.02 03.03-03.03
97-98 99-100 101-102	Борис Цариков.	2	05.03-05.03 10.03-10.03 12.03-12.03
Раздел 5. Зарубежная литература. (24ч)			
103-104 105-106	Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера». (1 часть. Путешествие в Лилипутию). Смысловое чтение.	2	17.03-17.03 19.03-19.03
IV четверть			
107-108 109-110 111-112	Роман «Путешествия Гулливера». Осмеяние людских слабостей и пороков.	3	31.03-31.03 02.04-02.04 07.04-07.04
113-114 115-116	Роман «Путешествия Гулливера». Художественные образы и изобразительные средства.	2	09.04-09.04 14.04-14.04
117-118 119-120	В. Гауф. Сказка «Карлик-Нос». Комментированное чтение.	2	16.04-16.04 21.04-21.04
121-122 123-124 125-126	Сказка «Карлик-Нос». Герои произведения. Отношение автора к герою.	3	23.04-23.04 28.04-28.04 30.04-30.04
Раздел 6. Моя любимая книга (8ч)			
127-128	Моя любимая книга. Беседа.	1	05.05-05.05
129-130 131-132	Иллюстрация к любимой книге.	3	07.05-07.05 12.05-12.05

133-134			14.05-14.05
Раздел 7. Повторение. (2 ч)			
135-136	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	19.05-19.05 21.05-21.05
Итого:	136 ч		

Литература

Для учителя:

1. Белая Г. А. Художественный мир современной прозы. М., 1983.
2. Белова М.Г. и др. Читаем рассказы//Методические рекомендации для учителей литературы 5-11 классов. – С- Петербург, 1995.
3. Граник Г. Г., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Когда книга учит. – М., 1991.
4. Гринёва С. П. Актуальные проблемы методики преподавания литературы.- Белгород, 1998.
5. Ершов Л. Ф. История русской литературы XX века. – М., 1988.
6. Караковский В. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно – воспитательного процесса//«Воспитание школьника», 1993, № 4.
7. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия – эссе. Журнал «Русский язык в школе», 1998 г., №1
8. Кутьёва Л. В. Педагогические этюды о литературном образовании. М., 2000.
9. Межпредметные связи и проблема организации сопереживания учащихся с произведением искусства. – Белгород, 1996.
10. Методика преподавания литературы//Под. Ред. О. Ю. Богдановой. – М., 2000
11. Нестандартные уроки литературы. – Севастополь, 1995.
12. Педагогические технологии в школе и вузе. – Рязань, 1996
13. Смелкова З. С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 1999.
14. Современная русская литература// Под. Ред. А. Г. Бочарова и Г. А. Белой.- М., 1987
15. Троицкий В. Ю. Словесность в школе.- М., 2000.
16. Урок литературы и проблемы воспитания читателя. – Якутск, 2002.
17. Шолпо И. Е. Урок литературы – урок искусства.- М., 1995.

Для обучающихся:

1. Большая литературная энциклопедия: для школьников и студентов / Красовский В. Е. и др. — М.:ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.

2. Зинина Е.А. Теория литературы в таблицах. Методическое пособие. «Дрофа», М., 2005 г.
3. Энциклопедия для детей. Т. 9: Русская литература. Ч. 2: XX век. — М.: Аванта+, 1999 (и другие издания).

Интернет – ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org> Википедия
2. <http://festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://www.proshkolu.ru> Про Школу ру - бесплатный школьный портал